

DE LA NOMINADA AL OSCARS®  
**FLORENCE PUGH**

Y EL GANADOR DE UN OSCAR®  
**MORGAN FREEMAN**

DE ZACH BRAFF GUIONISTA Y DIRECTOR DE ALGO EN COMÚN (GARDEN STATE)

# UNA BUENA PERSONA



**A VECES ENCONTRAMOS ESPERANZA DONDE MENOS LO ESPERAMOS**

**19 DE MAYO SOLO EN CINES**



# 01. SINOPSIS

**UNA BUENA PERSONA** está protagonizada por Allison (Florence Pugh), una joven de 25 años, y Daniel (Morgan Freeman), un señor de 83 años. Estos comparten una trágica pérdida y, al reencontrarse de forma inesperada, intentan recuperar la voluntad de vivir.

Allison es la conductora y la única superviviente de un accidente de coche en el que mueren dos pasajeros, la hija y el yerno de Daniel; es decir, sus futuros cuñados. Un año después del accidente, Allison se encuentra sumida en una profunda depresión. Se separa de su prometido Nathan, el hijo de Daniel, y desarrolla una adicción a los opiáceos para calmar la pena. Daniel, a su vez, intenta mantenerse sobrio mientras cría solo a Ryan, su rebelde nieta adolescente que se ha quedado huérfana. Los caminos de Allison y Daniel vuelven a cruzarse en una reunión de Alcohólicos Anónimos.

Es ese momento de desesperación, entablan una amistad que suscita la compasión y el perdón necesarios para superar la culpa y encontrar la libertad. El resultado de esta nueva unidad familiar es una historia conmovedora sobre las formas inesperadas en que las personas conectan, sanan, perdonan y forjan nuevos modos de seguir viviendo.





# 02. EL DIRECTOR

El éxito de **ZACH BRAFF** como actor empezó en la famosa serie de televisión de 2001 «Scrubs». Esta serie de episodios de media hora recibió numerosas nominaciones a los Emmy, a mejor serie de comedia y a mejor guion de comedia, durante sus nueve años de emisión. Por su parte, Braff recibió una nominación a los Emmy y tres nominaciones consecutivas a los Globos de Oro, mientras empezaba a trabajar detrás de las cámaras, donde se acabó sintiendo igual de cómodo en los papeles de director, guionista y productor.

Después de dirigir siete episodios de «Scrubs», incluido el histórico episodio 100, Braff debutó como director y guionista de largometrajes en la comedia dramática de 2004 «Algo en común», que también protagonizó. Rodada en Nueva Jersey, el estado natal de Braff, con un presupuesto de 2,5 millones de dólares, la película se vendió a Fox Searchlight Pictures en el Festival de Cine de Sundance de 2004 por 5 millones de dólares, una cifra sin precedentes.

«Algo en común» recaudó más de 35 millones de dólares en taquilla, recibió elogios de la crítica cinematográfica y fue nominada a más de treinta premios. Braff ganó el premio Independent Spirit a mejor ópera prima y fue nominado a mejor guion.

También fue nominado por el Sindicato de Guionistas de Estados Unidos a mejor guion original y obtuvo el premio a mejor director del National Board of Review, además de un segundo premio de reconocimiento especial. La banda sonora de la película vendió más de 1 millón de copias y le valió a Braff un premio Grammy a mejor banda sonora recopilatoria. Otros reconocimientos de «Algo en común» son el premio a director revelación del Festival de Cine de Hollywood y una nominación al Gran Premio del Jurado del Festival de Cine de Sundance. En 2020, Braff volvió a colaborar con el creador de «Scrubs», Bill Lawrence, en la dirección de un episodio de la serie de Apple TV+ «Ted Lasso», que le valió una nominación a los premios del Sindicato de Directores y un premio Primetime Emmy en 2021.

Recientemente, ha dirigido su tercera película original, «A Good Person», para MGM. El largometraje está protagonizado por Allison (Florence Pugh), cuya vida se desmorona tras verse implicada en un accidente mortal. En los años siguientes, la improbable relación que entabla con su futuro suegro (Morgan Freeman) la ayuda a vivir una vida que merezca la pena. La película se estrenará en primavera.

Braff hizo historia en 2013, cuando financió su segundo largometraje, «Ojalá estuviera aquí», a través de una campaña de microfinanciación en Kickstarter. El proyecto alcanzó su objetivo de 2 millones de dólares en tan solo cuatro días y recaudó un total de 3,1 millones. El éxito saltó a los titulares e hizo ver la microfinanciación como un modelo viable para financiar películas. «Ojalá estuviera aquí» está coescrita con su hermano Adam, empezó a producirse inmediatamente después de la campaña de Kickstarter y se rodó en Los Ángeles. La película, protagonizada por Kate Hudson, Mandy Patinkin y Josh Gad, se estrenó en cines en junio de 2014.

Braff aparece junto a Tommy Lee Jones, Robert De Niro y Morgan Freeman en «La última gran estafa». Esta comedia de acción está protagonizada por un productor de cine, endeudado con un jefe de la mafia, que pretende estafar al seguro al contratar a una vieja gloria del cine, un vaquero con instintos suicidas, para un wéstern mal escrito, con la intención de matarlo durante los primeros días de rodaje. También aparece en el largometraje de Disney+ «Doce en casa», una adaptación de las exitosas películas de 1950 y 2003. La versión de 2021, escrita por Kenya Barris, nos presenta una familia mixta multirracial de doce miembros a través de su agitada vida doméstica y su negocio familiar. Detrás de las cámaras, ha participado en «Solos», de Amazon Prime, estrenada el 21 de mayo de 2021. «Solos», creada por David Weil, es una serie antológica de siete episodios que invita a la reflexión y explora el significado más profundo de las conexiones humanas a través de la lente del individuo.

Braff volvió a la televisión en 2018 para dirigir, producir y protagonizar la serie de ABC y Sony «Alex, Inc.», que cuenta con el guionista y productor de «Scrubs» Matt Tarses y está basada en el famoso pódcast de Alex Blumberg. Anteriormente, en 2017, había dirigido una adaptación de la exitosa comedia de Martin Brest de 1979 «Un golpe con estilo» para Warner Bros. Los oscarizados Michael Caine, Morgan Freeman y Alan Arkin interpretaron los papeles que habían sido interpretados originalmente por George Burns, Lee Strasberg y Art Carney. En marzo de 2020, Braff y su compañero de reparto en «Scrubs» Donald Faison estrenaron el pódcast de iHeart «Fake Doctors, Real Friends», en el que hablan de sus veinte años de amistad y revisitan y comentan antiguos episodios de «Scrubs». El pódcast ha tenido más de 25 millones de descargas y ha pasado semanas en la lista de los diez mejores pódcast.





# 03. REPARTO

## 03.01. FLORENCE PUGH

La británica nominada a los Oscar **Florence Pugh** es una actriz aclamada en todo el mundo que ha recorrido un largo camino desde su papel en la película de William Oldroyd de 2017 «Lady Macbeth», muy elogiada por la crítica.

Recientemente, Pugh ha protagonizado junto a Scarlett Johansson la película del Universo Cinematográfico Marvel «Viuda Negra», dirigida por Cate Shortland, en la que interpreta el papel de Yelena Belova. La película también cuenta con David Harbour y Rachel Weisz.

En 2021, la Yelena Belova de Pugh apareció en la serie de Disney+ «Ojo de Halcón», basada en el superhéroe de Marvel Comics y protagonizada por Jeremy Renner y Hailee Steinfeld.

También aparece en la película de la directora Olivia Wilde «No te preocupes, querida», de Warner Bros., estrenada el 23 de septiembre de 2022. Wilde, Harry Styles y Gemma Chan acompañan a Pugh en un thriller psicológico en el que esta interpreta a una ama de casa de los años 50 que descubre los inquietantes secretos de su marido (Styles).

Pugh viajó a Irlanda en la adaptación cinematográfica de la novela de Emma Donoghue «El prodigido», un guion escrito entre Alice Birch y la propia Donoghue y dirigido por Sebastián Lelio. Ambientada a finales de la década de 1850, la historia está protagonizada por una enfermera inglesa que viaja a un diminuto pueblo de Irlanda para observar lo que algunos ven como una anomalía médica y otros consideran un milagro: una niña que ha sobrevivido sin comer durante meses. Mientras los turistas acuden en masa a la cabaña de la niña de once años para presenciar el extraño suceso, un periodista es enviado a cubrir la noticia.







Después, Florence Pugh se adentró de lleno, junto a Morgan Freeman, en la película dirigida y escrita por Zach Braff «A Good Person». La trama está protagonizada por Allison (Pugh), cuya vida se desmorona tras verse implicada en un accidente mortal. En los años siguientes, la improbable relación que entabla con su futuro suegro (Freeman) la ayuda a vivir una vida que merezca la pena.

Pugh también protagonizará la película de misterio y asesinatos de Universal Pictures «The Maid», que se encuentra en fase de desarrollo.

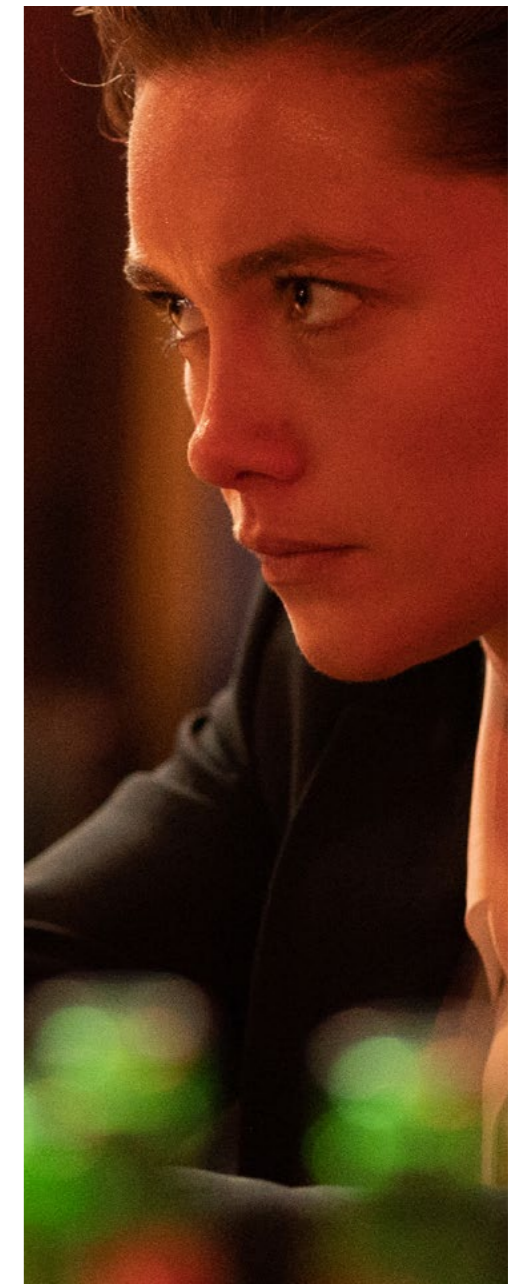
En diciembre de 2019, Pugh interpretó el papel de Amy March en la adaptación de Greta Gerwig de «Mujercitas». Basado en la novela clásica de Louisa May Alcott, el largometraje relata la vida de cuatro hermanas que abandonan su hogar familiar de Massachusetts durante la época de la Guerra Civil. Pugh recibió tres nominaciones como mejor actriz de reparto, una a los premios Oscar, otra a los premios de la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión, y otra a los premios de la Crítica Cinematográfica.

En julio de 2019, Pugh protagonizó la película de terror de culto «Midsommar», dirigida por Ari Aster para A24. Fue nominada como mejor actriz protagonista en los premios Gotham de 2019 y recibió el premio Virtuosos en el Festival Internacional de Cine de Santa Bárbara. A principios del mismo año, Pugh protagonizó la película «Peleando en familia», de MGM y WWE Studios, basada en la vida de la luchadora de la WWE Paige y escrita y dirigida por Stephen Merchant. La película se estrenó en el Festival de Cine de Sundance.

Pugh también protagonizó «La chica del tambor», de AMC, estrenada en octubre de 2018 en Reino Unido, en la BBC, y en noviembre de 2018 en Estados Unidos. Basado en el éxito de ventas de John le Carré, este drama de seis episodios está ambientado en los años 70 y nos presenta a una joven y brillante actriz que se prepara para interpretar el papel de su vida, mientras las tensiones en Oriente Medio no paran de crecer. La dirección corre a cargo de Park Chan-wook y los actores Alexander Skarsgård y Michael Shannon acompañan a Pugh.

Florence fue además la protagonista femenina de «El rey proscrito», del director David Mackenzie, estrenada en Netflix en noviembre de 2018. «El rey proscrito» cuenta la historia de Roberto I Bruce, el rey que liberó a su país del dominio opresor de Inglaterra durante la primera guerra de independencia de Escocia. La película está coprotagonizada por Chris Pine y Aaron Taylor-Johnson.

Pugh se dio a conocer con su papel protagonista de Katherine Lester en «Lady Macbeth», de Roadside.





## 03.02. MORGAN FREEMAN

El actor ganador de un premio Oscar **Morgan Freeman** es una de las figuras más reconocidas del cine estadounidense. Sus obras figuran entre las de mayor éxito comercial y de crítica de todos los tiempos. Freeman es uno de los diez actores más taquilleros de la historia y sus películas han recaudado más de 5.000 millones de dólares en taquilla acumulada. Tanto si un papel requiere un aire de seriedad, una sonrisa juguetona, un brillo especial en los ojos o un alma cansada del mundo pero perspicaz, la capacidad de Freeman para ahondar en el núcleo de un personaje y llenarlo de serena dignidad nos ha regalado personajes cinematográficos inolvidables.

En 2005, Freeman ganó el Oscar a mejor actor de reparto por su papel en «*Million Dollar Baby*». El actor ha recibido varias nominaciones a los Óscar: en 1987, como mejor actor de reparto por «*El reportero de la calle 42*»; en 1994, como mejor actor por «*Cadena perpetua*»; y en 2010, a mejor actor por «*Invictus*». En 1990, ganó el Globo de Oro a mejor actor por su papel en «*Paseando a Miss Daisy*». Y en 2018, Freeman recibió el premio honorífico del Sindicato de Actores de Estados Unidos en reconocimiento a sus logros profesionales y humanitarios.



En 2022, Freeman apareció en el largometraje «*Paraíso: El camino del crimen*», y pronto se le podrá ver en «*A Good Person*» y «*The Ritual Killer*». A través de Revelations Entertainment, fue productor ejecutivo del impactante drama «*El asesinato de Kenneth Chamberlain*» y de «*La princesa de la fila*». También a través de Revelations Entertainment, Freeman presentó y produjo una serie de no ficción para History Channel, titulada «*Fugas históricas con Morgan Freeman*», sobre las mayores fugas de las cárceles más famosas del mundo, estrenada en noviembre de 2021. Junto con McCreary, fue productor ejecutivo de la serie «*Madam Secretary*», de CBS, protagonizada por Téa Leoni, que emitió su sexta y última temporada en 2019. También fue presentador y productor ejecutivo de la serie de Science Channel «*Grandes misterios del universo con Morgan Freeman*», nominada tres veces a los Emmy. De nuevo a través de Revelations Entertainment, presentó las series nominadas a los Emmy «*La historia de Dios*», durante tres temporadas, y «*Lo que nos une, por Morgan Freeman*», ambas emitidas en el canal de National Geographic.



En televisión, se le ha visto recientemente en su papel de estrella invitada nominada a los Emmy en la exitosa serie de Netflix «*El método Kominsky*» y en la serie antológica de ciencia ficción de Amazon Prime «*Solos*».

Tras sus inicios como actor en la producción teatral off-Broadway «*The Niggerlovers*» y en la producción afroamericana «*Hello, Dolly!*», Freeman dio el salto a la televisión. Mucha gente creció viéndole en el clásico de Children's Television Workshop «*The Electric Company*», donde interpretaba al irónico Easy Reader, entre varios personajes recurrentes. En busca de su próximo reto, puso los ojos en Broadway y en la gran pantalla, y pronto empezó a llenar su currículum de interpretaciones memorables.



### 03.03. CHINAZA UCHE

Chinaza Uche ha protagonizado recientemente la serie «*Silo*», de AMC y Apple TV+, con Rebecca Ferguson, Tim Robbins, David Oyelowo, Common y Rashida Jones.

Aparece también en la película «*A Good Person*», escrita y dirigida por Zach Braff, acompañado de Morgan Freeman, Florence Pugh y Molly Shannon.

En televisión, ha protagonizado la serie de Apple TV+ «*Dickinson*» junto a Hailee Steinfeld y Jane Krakowski. Y ha aparecido como estrella invitada en «*Familia de policías*», «*The Blacklist*», «*Deception*», «*Golden Boy*», «*Little America*» y «*Fear The Walking Dead*».



### 03.04. CELESTE O'CONNOR

Celeste O'Connor ha aparecido recientemente en «*Cazafantasmas: Más allá*», dirigida por Jason Reitman para Columbia Pictures. Además, ha participado en la película de Paramount «*Entre dos mundos*», junto a Joey King, y ha protagonizado junto a Vince Vaughn y Kathryn Newton la película de Blumhouse Productions «*Freaky*», dirigida por Christopher Landon.

Celeste también protagonizó la película independiente «*Selah y las picas*», estrenada en el Festival de Cine de Sundance en 2019.





# 04. PRODUCTORAS

**Killer Films** es una productora de cine independiente fundada en 1995 por Christine Vachon y Pamela Koffler, ganadoras de un premio Independent Spirit. En las dos últimas décadas, han producido más de cien películas, entre ellas, algunas de las más célebres del cine independiente estadounidense: «Carol», «Lejos del cielo», «Siempre Alice», «Boys Don't Cry», «Kids», «Hedwig and the Angry Inch», «Velvet Goldmine», «Safe», «Yo disparé a Andy Warhol» y «I'm Not There».

En televisión, han sido las productoras ejecutivas de la miniserie «Mildred Pierce» de HBO, galardonada con un Emmy y un Globo de Oro, así como de «Con ella empezó todo», de Amazon Studios. Entre sus estrenos más recientes se encuentran «Zola», de Janicza Bravo, para A24; «Pride», una serie documental de seis capítulos coproducida con Refinery29 para FX; «Halston», para Netflix; y «The Velvet Underground», de Todd Haynes, para Apple TV+.

**Elevation Pictures** es una distribuidora independiente líder en Canadá que estrena películas comerciales aclamadas por la crítica. Entre ellas, encontramos títulos premiados y nominados, como «Descifrando el enigma», «Moonlight», «La habitación», «Spencer» o «Flee», y éxitos de taquilla recientes, como «Todo a la vez en todas partes» o «La Patrulla Canina: La película».

En 2016, Elevation se asoció con la productora Christina Piovesan y lanzó una rama de producción encabezada por Noah Segal. Elevation ha producido y coproducido numerosos contenidos originales para cine y televisión. Entre sus proyectos más recientes figuran «Salida francesa», protagonizada por Michelle Pfeiffer y Lucas Hedges; «The Nest», dirigida por Sean Durkin y protagonizada por Jude Law; «Alice, cariño», protagonizada por Anna Kendrick; e «Infinity Pool», de Brandon Cronenberg, protagonizada por Alexander Skarsgård.

Entre sus próximos proyectos se encuentran la serie de animación «Fat Vampire», en colaboración con AGC; la serie policiaca «Night Patrol», de Jay Baruchel, en colaboración con CBC; y un documental sobre música disco, en colaboración con Universal Music.





## **YOUPLANET PICTURES**

[www.youplanetpictures.com](http://www.youplanetpictures.com)

C/ Ávila, 41 bis

08005 - Barcelona

## **CONTACTO DE PRENSA**

Alba Laguna

[alba.laguna@youplanet.es](mailto:alba.laguna@youplanet.es)

+34 676 37 83 80