

STOPPED ON TRACK

Una película de Andreas Dresen



SINOPSIS

El doctor ha dicho la verdad. Los días están contados. ¿Por qué yo y por qué ahora? Un hombre deja atrás a su mujer y a sus hijos, a sus padres, a sus amigos, a sus vecinos y a su antigua amante, a todos aquellos que formaron parte de su vida.

Cada día es un pequeño adiós. Las palabras son cada vez menos comunes, el silencio se prolonga cada vez más. Ante la ventana, el año cambia de color. Morir, un último trabajo. Quedarse solo pero sin estar solo está bien, quizás.

NOTA DEL DIRECTOR

Frank y Simone han realizado su sueño. Tienen una vida muy cercana a lo que deseaban, dos hijos estupendos y una casa nueva a las afueras. La vida les sonrío hasta el día en que le diagnostican a él un tumor cerebral inoperable.

La familia se enfrenta a la muerte. STOPPED ON TRACK es una historia extrema, fuera de lo común. Es un canto a la vida.



“STOPPED ON TRACK” es la historia de una familia que se enfrenta a una gran pérdida. La película comienza desde el principio del fin: en la clínica donde un médico diagnostica a Frank, 40 años y padre de familia, una enfermedad incurable.

Frank y Simone tienen dos hijos. Forman una familia normal, una pareja sólida, sus relaciones son armoniosas, sin romanticismo. Con la noticia, todos los planes se truncan: los proyectos de trabajo, la casa nueva a la que acaban de mudarse, viajes soñados, la música. Pero la vida sigue y cada uno trata de buscar la manera de sobrellevar esta nueva realidad en su trabajo, en la escuela o en casa.

La hija de 14 años permanece extrañamente ajena, como si la idea de la muerte para una adolescente fuera algo demasiado lejano. Los amigos, incluso algunos familiares, se sienten incómodos con la idea de la muerte. Por su parte, Frank intenta sobreponerse a lo inevitable: los crecientes síntomas de la enfermedad y el tratamiento médico. Utiliza su iPhone a modo de diario íntimo. La decisión de seguir los cuidados en casa será para Simone un ejercicio extremo de amor y pondrá a prueba la fortaleza de los sentimientos de todos.

Por la ventana, el año toca a su fin. Primero se ve como caen las últimas hojas de los árboles. Luego es el invierno que cubre el paisaje de un espeso manto de nieve, blanco y silencioso.



FICHA TÉCNICA

Director: Andreas Dresen
Guión: Andreas Dresen y Cooky Ziesche
Productor: Peter Rommel
Director de producción: Peter Hartwig
Fotografía: Michael Hammon
Montaje: Jörg Hauschild
Sonido: Peter Schmitt

Ficción / Alemania / 2011 / 110 min / 35 mm
- DCP / Color / 1.85 / Digital Cinema 5.1

Es una producción de ROMMEL FILM, en
coproducción con RUNFUNK BERLIN-
BRADENBURG, en colaboración con ARTE e
ISKREAS FILMPRODUKTION.

Distribuida en España por PACO POCH
CINEMA.

REPARTO

Simone Lange: Steffi Kühnert
Frank Lange: Milan Peschel
Lilli: Talisa Lilli Lemke
Mika: Mika Nilson Seidel

La madre de Simone: Ursula Werner
La hermana de Simone: Marie Rosa Tietjen
El padre de Frank: Otto Mielles
La madre de Frank: Christine Schorn
El tumor: Thorsten Merten
Ina: Inka friedrich

EL DIRECTOR, ANDREAS DRESEN

Andreas Dresen, nació en 1963 en Gera, Alemania. Es hijo del director de teatro Adolf Dresen y de la actriz Bárbara Bachmann. Comenzó a trabajar en el teatro en la década de los 80 mientras estudiaba cine en la HHF Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg, cerca de Berlín. En 1992, dirigió su primer largometraje: "Stilles Land" Luego inició su carrera de guionista y realizador para televisión, dirigió varias obras de teatro y es profesor en varias universidades de cine.

En 1998 llega su gran éxito de la mano de la película "Encuentros nocturnos", premiada con el Oso de Plata al mejor actor, el Premio de Plata del Cine de la República Alemana y otros premios más en el extranjero: en Valladolid, recibió el premio al mejor joven realizador. En 2002, la película "Halbe Treppe" gana el Oso de Plata en la Berlinale y el Gran premio del Jurado. En 2005 termina de realizar dos películas: "Willenbrock", basada en la novela homónima del escritor Christoph Hein y "Verano en Berlín" que fue premiada al Mejor Guión en el Festival de San Sebastián. Y en 2009 presenta su película "En el séptimo cielo", película multipremiada sobre el amor en la tercera edad.

FILMOGRAFIA

2011 Halt auf freier Strecke (Stopped on track)

2009 Whisky mit Vodka (Whisky con Vodka)

2008 Wolke 9 (En el séptimo cielo)

2005 Sommer vorm Balkon (Verano en Berlín)

2005 Willenbrock

2002 Halbe Treppe (A mitad de camino)

1999 Nachtgestalten (Encuentros nocturnos)

1992 Stilles Land (Silent country)





LA PROTAGONISTA, STEFFI KUHNERT

Steffi Kühnert nació en 1963 en Berlín Oriental. Se formó en la escuela de arte dramático Ernst Busch antes de trabajar en los escenarios de habla alemán más reputados como son el Teatro Burg de Viena, la Schaubühne y el Deutsches Theater de Berlín, el Berliner Ensemble, Schauspielhaus de Bochum o el Teatro Residenz de Munich.

Ha sido dirigida por directores como Leander Haussmann, Richter Falk, Benno Besson y Luk Perceval. En 1993, Steffi Kühnert recibió la Cruz del Mérito del Estado Federal por todas sus interpretaciones. Recientemente participó en “La cinta blanca” de Haneke. Esta es su tercera colaboración con Andreas Dresen, después de “Séptimo cielo” y “A mitad de camino”.



EL PROTAGONISTA, MILAN PESCHEL

Milan Peschel nació en 1968 en Berlín Oriental. Después de estudiar Arte Dramático en la Academia Ernst Busch de Berlín, se estrenó en el escenario en el Neue Bühne Senftenberg y Hans Otto Theater de Potsdam. Miembro de la Volksbühne de Berlín de 1997 al 2008, ha trabajado además en el Thalia Theater de Hamburgo y en el Festival de Salzburgo.

Debutó en el cine con la película “Todo irá bien”, trabajo que le mereció una nominación para el premio del cine alemán. Ha participado en varios telefilms y series alemanes y trabaja regularmente como actor y director en Gorki theater y Theater an der Perkaue de Berlín.





Seleccionada



Distribución



Distribución Española:

Irene Visa
T.34 932 033 025
cinema@pacopoch.cat

Prensa:

Anne Pasek
T. 608 212 861
apasek@telefonica.net

www.pacopoch.cat/stoppedontrack/



www.pacopoch.cat/stoppedontrack/