

CONTENIDO: SEMPER DOLENS
HISTORIA DEL SUICIDIO EN OCCIDENTE
Ramón Andrés

<i>Nota previa</i>	9	
I. CUMPLIR LA MUERTE		
La espada y la espiga	11	
La sepultura y la caza (de uno mismo)	20	
Muerte y naturaleza	28	
La conciencia y «el doble»	33	
Los bosques talados, el olvido	37	
II. LLAMAR «SUICIDIO» A LA MUERTE VOLUNTARIA		42
III. MESOPOTAMIA Y EGIPTO CRUZAR LOS RÍOS, CRUZAR LOS DIOSES		
Lamento y muerte de Gilgameš	54	
Las formas del miedo	62	
La música fúnebre del trasmundo	64	
La serpiente en el pecho	68	
Recomponer a Osiris	70	
IV. MONOTEÍSMO Y AMOR PROPIO		
Las semillas de la culpa	74	
El suicidio en los escritos sagrados	79	
Contra Flavio Silva	84	
Los primeros cristianos: morir en pago de lo eterno	87	
El devenir crucificado	92	
V. LA «MORS VOLUNTARIA» EN EL MUNDO GRECO-LATINO		
Un mundo nuevo y técnico. Pensar los lugares que no existen	104	

En alejadas tumbas	110
El senado, la cicuta y los funerales	113
El honor, la milicia, la política	124
La mujer, un «útil» de la virtud	132
Los filósofos y la muerte voluntaria	136
VI. LA EDAD MEDIA Y LAS HUELLAS DE CAÍN	
El árbol patibulario	147
Muerte, infiel fortuna y contemplación	152
No matarás. La desesperación	156
El suicida, barco sin timonel	162
La muerte y su danza	164
El hambre, el decoro y la nobleza	170
Nadie es juez de sí mismo	175
Locura, bilis negra y demonio	179
VII. TODO, MENOS EL MUNDO	
Caer entre dos muros: los siglos XVI y XVII	197
La fábrica del tiempo	201
Mendicantes, hospitales y engaños	204
Mirar con rencor	210
Católicos y protestantes: el reparto del demonio	216
El místico deseo de morir	224
VIII. MORIR PARA SER	
<i>Vanitas y avaritia</i>	233
De Tomás Moro a Blaise Pascal: vivir a tiempo, morir a tiempo	240
En las manos, las llaves de mi cárcel: John Donne	249
Las primeras cifras y el <i>adagio</i> «sacarle el tributo a un muerto»	254
El negro espejo de la melancolía	261
El artista como <i>infrecuens</i>	276
Arte, espectador y escena	285

IX. LA SECULARIZACIÓN	
El Siglo de las Luces: el hombre autómeta	299
El olor del pasado	309
Azotar a una estatua	313
Los derechos del hombre	318
«Hay que escribir para los desdichados»	324
La máquina filantrópica, la pasión y el desafío	338
De las leyes y otras ilegalidades	344
X. LOS RESTOS DEL VACÍO	
Medicina y diagnóstico del espíritu. Un desencuentro	355
El suicidio: enfermedad <i>versus</i> dolor moral	359
Un homicida vuelto contra el «yo». Freud, los hechos melancólicos	365
Filosofía del suicidio	371
Contabilizar la fuga (las cifras)	390
Final: una fosa en las nubes	406
APÉNDICE I: DE LA PALABRA «SUICIDIO» (LOS CASOS DE ALEMANIA, FRANCIA E ITALIA)	
	420
APÉNDICE II: LA MUERTE VOLUNTARIA EN LA MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA	
Los sueños y la muerte	429
Incesto y desorden	436
El remordimiento. Vengarse con la muerte propia	443
Del amor y la locura	448
Morir sobre un cadáver	454
<i>Bibliografía escogida</i>	459
<i>Índice onomástico</i>	477