

Table des matières

Préface	9
<i>Ouverture : Mes quarante Cafés mortels</i> ...	13
<i>Première partie : Qu'est-ce qui se passe ?</i> ...	19
<i>Deuxième partie : Qu'est-ce qui se dit ?</i>	39
<i>Echos de quelques témoignages reçus</i>	41
Suicides.....	41
Pasteurs et prêtres.....	42
Morts d'enfants	43
Pertes	43
Morts plurielles	44
Et encore... comme souvent de façon décousue	46
Soignants.....	46
Mort professionnelle	47
<i>Petit inventaire des secrets liés à la mort</i>	48
La mort comme secret	48
Secrets de l'enfance.....	50
Secrets de l'adolescence et de la jeunesse	51
Le secret des adultes	52
Querelles dans les familles	54
Mort annoncée et mort subite	55

Secrets confiés aux vivants	65
Rites ratés.....	65
Suicide	66
La mort des enfants	68
Les handicapés.....	69
Les vieux	70
Les soignants	72
Les morts.....	73
Sa propre mort	75
Décollages, fantômes et « déconnages ».	79
Tout s'est bien passé et tout se passe bien	80
Le grand théâtre de la mort ou « tout le cinéma que l'on se fait »	81
Et les animaux.....	83
<i>Et maintenant ?</i>	86

Troisième partie : Qu'est-ce qui se trame ? 89

<i>Nous sommes au bistrot</i>	93
<i>Nous parlons de la mort</i>	95
<i>Nous constituons un lieu de savoir et de pou- voir</i>	95
<i>Nous vivons une temporalité symbolique en acte</i>	96
<i>Nous assumons le rite des grands blessés et des endeuillés</i>	97
1. Du corps cassé au corps exposé.....	99
2. Parler et accepter qu'on vous parle.....	99
3. Transgresser les secrets.....	100
4. Exorciser le pouvoir du mort	101
5. Rentrer dans la communauté des vi- vants	102
6. Accomplir un rite de passage et de par- tage	103
7. Rentrer à la maison, retrouver sa soli- tude et s'ouvrir au récit de vérité.....	105

<i>Table des matières</i>	129
<i>Quatrième partie : Qu'est-ce qui reste ?.....</i>	109
<i>Exigence de l'autocritique.....</i>	111
<i>La vérité en contrebande</i>	114
<i>Vers une nouvelle culture.....</i>	121
<i>Et la question du sens ?.....</i>	122
<i>Géographie des Cafés mortels.....</i>	125