LA DECISIÓN DE JOAQUINA

UN DOCUMENTAL DE JAVIER FALCÓ



CON LA INTERVENCIÓN DE JOAQUINA SÁNCHEZ CARMEN LLORCA LUISA LLORCA TINA GUILLEM CARMEN TOMÁS MARÍA JOSÉ ALEMANY

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN JAVIER FALCÓ

OPERADORES DE CÁMARA JAVIER FALCÓ XIMO FERNÁNDEZ SONIDO | MONTAJE JAVIER FALCÓ

REVISIÓN, ESTILO GRÁFICO Y CARTEL MANUEL LÓPEZ MÚSICA HÉCTOR GONZÁLEZ (@hachedelara)

CON LA COLABORACIÓN DE

ASOCIACIÓN DERECHO A MORIR DIGNAMENTE (COMUNIDAD VALENCIANA)

COMISIONES OBRERAS DEL PAÍS VALENCIANO (CCOO PV)

CONTEXTO

El 24 de marzo de 2021, el Congreso de los Diputados aprobó por mayoría absoluta la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia (Ley Orgánica 3/21 de 24 de marzo). El 25 de junio entró en vigor y se despenalizó la muerte asistida en algunas circunstancias.

Un año después las hijas de **Joaquina,** atendiendo a las voluntades anticipadas de su madre, solicitan la prestación de eutanasia. Desde ese momento se inicia un largo procedimiento de lucha por el derecho a disponer de su propia vida y poder obtener la prestación sanitaria de eutanasia regulada en la ley.

Obtener su derecho a una muerte ha sido un proceso plagado de irregularidades y de injusticia para **Joaquina.**

En la actualidad la cuestión fundamental que es objeto de controversia es, si nos está permitido o no asumir el control total de nuestra vida y de nuestra muerte.

¿Es el derecho a la vida regulado en la Constitución Española en su artículo 15 una obligación de vivir? ¿Cualquier clase de vida? ¿O bien una vida digna que respete la libertad y el libre desarrollo de la personalidad?

Cuando la vida deja de ser un bien para convertirse en un *"padecimiento grave, crónico e imposibilitante"* como consecuencia de *"un padecimiento grave e incurable"* no parece lógico en una sociedad democrática que las leyes limiten conductas individuales que sólo afectan a la propia persona.

Vida biológica y vida biográfica cobran especial relevancia en este documental. Unidas ambas por un denominador común: contribuir a una sociedad más libre y más justa.

La vida de **Joaquina** y, también su muerte, se convierten en un punto y seguido para la reflexión sobre su trabajo silencioso por la defensa de los derechos humanos y de las libertades en nuestro país.



SINOPSIS

LA DECISIÓN DE JOAQUINA es un documental que recoge no solo un caso concreto de solicitud de eutanasia, sino que se trata de un recorrido sobre una vida basada en una trabajo callado y silencioso sobre la lucha por la libertad y la democracia, en un momento histórico de dictadura y posteriormente también de democracia de nuestro país.



El documental relata la batalla judicial y los prejuicios sobre, la libertad de elegir su propia muerte donde, médicos, jueces y magistrados deciden condenar a **Joaquina** a un terrible sufrimiento físico y psíquico, desestimando su derecho a una muerte digna.

La decisión de **Joaquina** sobre su propia muerte, tras dejar su consentimiento por escrito en un documento de últimas voluntades, no deja dudas sobre su modo de entender la vida y la muerte.

Este documental recorre la vida de **Joaquina** como testimonio de la historia de una mujer valiente y generosa que, conquistó y defendió su manera de vivir, de pensar y de actuar hasta su propia muerte como modo de ser libre hasta el final.

La finalidad de esta narración es mostrar la historia de vida de **Joaquina** y contribuir a la reflexión sobre el derecho a la propia vida y a la propia muerte, dando visibilidad no solo a la reivindicación de la eutanasia, sino también a poner en valor el trabajo anónimo de **Joaquina** y su contribución a una sociedad más justa y más libre.

PROTAGONISTAS



CARMEN TOMÁS JUAN

Amiga de Joaquina / Abogada y militante antifranquista

Jefa del Servicio de Recursos Humanos de la Universitat de València /Jubilada



TINA GUILLEM CUESTA

Amiga de Joaquina / Militante antifranquista y feminista

PROTAGONISTAS



MARÍA JOSÉ ALEMANY ANCHEL

Presidenta de DMD (Derecho a morir dignamente) Comunidad Valenciana

PROTAGONISTAS



LUISA LLORCA SÁNCHEZ
Hija de Joaquina



CARMEN LLORCA SÁNCHEZ
Hija de Joaquina







EQUIPO







DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN
Javier Falcó

MONTAJE
Javier Falcó

CORRECCIÓN DE COLOR Y ETALONAJE
Javier Falcó

REVISIÓN TEXTOS Y TRADUCCIÓN
Carmen Llorca
Pino Tortajada

REVISIÓN, ESTILO GRÁFICO Y CARTEL
Manuel López

OPERADORES DE CÁMARA
Javier Falcó
Ximo Fernández

SONIDO
Javier Falcó

MÚSICA
Héctor González (@hachedelara)

VOZ POEMA
Pino Tortajada

IMÁGENES
Familia de Joaquina Sánchez
Archivo Rosalía Sender
Servicio prensa Universidad de Valencia
Archivo DMD Comunidad Valenciana
Francisco José Alberola

CON LA COLABORACIÓN DE
Asociación Derecho a Morir Dignamente CV
Comisiones Obreras del País Valenciano
Universidad de Valencia



"Una de las funciones más nobles de la razón consiste en saber si es o no, tiempo de irse de este mundo"

Marco Aurelio





Título: **LA DECISIÓN DE JOAQUINA**

Año de producción: 2023/2024
País de producción: España
Duración: 45 minutos
Género: Documental
Idioma: Castellano
Subtítulos: CAST / FRA / ING

Dirección: Javier Falcó
Guión: Javier Falcó
Producción: Javier Falcó
Dirección de fotografía: Javier Falcó
Música: Héctor González (@hachedelara)
Montaje: Javier Falcó

RODAJE
El rodaje de **La Decisión de Joaquina** empieza en Julio de 2023 y finaliza en Febrero de 2024

MONTAJE
El montaje finalizó en Mayo de 2024

LOCALIZACIONES
Grabado en Valencia y L'Eliana

JAVIER FALCÓ (1967)

Director, productor y guionista

En el ámbito de la producción audiovisual, su trayectoria es exclusiva dentro del documental social, cultural y antropológico.

Ha codirigido el corto ***"El cielo es nuestro techo"*** dedicado a las mariscadoras de Galicia junto a Carlos Cazurro, en 2013. Este cortometraje fue seleccionado en el ***Festival de Cine de Málaga*** en 2018.

Individualmente, su primer trabajo como director fue en 2014 con ***"Els últims llops marins de l'illa de Tabarca" (Las últimas focas monje de la isla de Tabarca),*** un corto documental, que fue seleccionado en la sección oficial del ***Festival Internacional de Cine Independiente de Elche*** de ese mismo año.
En 2015, realizó el corto documental ***"Memorias de Sidi Ifni"*** que se presentó en la casa de cultura de Estella (Navarra) y que fue seleccionado en la ***Octava Muestra de Cortometrajes Alicantinos.***

En 2016, dentro de los actos de la semana cultural de Albalate de las Nogueras (Cuenca), se presentó y proyectó el corto ***"Hilaria"*** que realizó junto a Javi Belda y Ximo Fernández.

De 2016 a 2019 ha estado realizando junto a otros compañeros, diversas entrevistas a personalidades de Elche dentro de la serie ***"Elche, historias de vida".***



En 2019 realizó el corto ***"Candelas. Aguardiente a leña".*** Corto seleccionado en el ***Festival Internacional Rural FilmFest.***

En 2020, fotografió y montó el corto de Alejandro Falcó, ***"De Siberia al Mediterráneo",*** que fue seleccionado y premiado en el ***Certamen Autonómico de Cortos 2021 de Santa Pola.***

En 2022, ***"La Caja Vacía"*** recibe el ***Premio al Mejor Documental*** en la primera edición del Certamen ***DOCS Alicante.*** Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (Diputación de Alicante). También fue seleccionado en distintos certámenes nacionales e internacionales.







AGRADECIMIENTOS



Alberto Gómez
Alejandro Falcó
Alicia Domínguez
Antonio Mullor
Antonio Palomares
Armando Díaz
Arnau Marí
Asier Ordoñez
Carlos Cazurro
Esther Antoranz
Francisco José Alberola
Guillem Paniagua
Jaime Brotóns
José Gabriel Díaz
Juan Honrubia
José Ramón
Julio Márquez
Manel Biosca
Manuel Llamas de Paz
Mar Paniagua
Paco Belda
Pepe Vidal
Pol Marimon
Queralt Marí
Rosario Ortiz
Silvia Ponzoda
Vicente Serra

COMUNICACIÓN
Javier Falcó
+34 610 250 433
javierfalco@gmail.com

www.javierfalco.com

https://www.facebook.com/ladecisiondejoaquina

https://www.instagram.com/ladecisiondejoaquina

LA DECISIÓN DE JOAQUINA
© 2024 Javier Falcó

